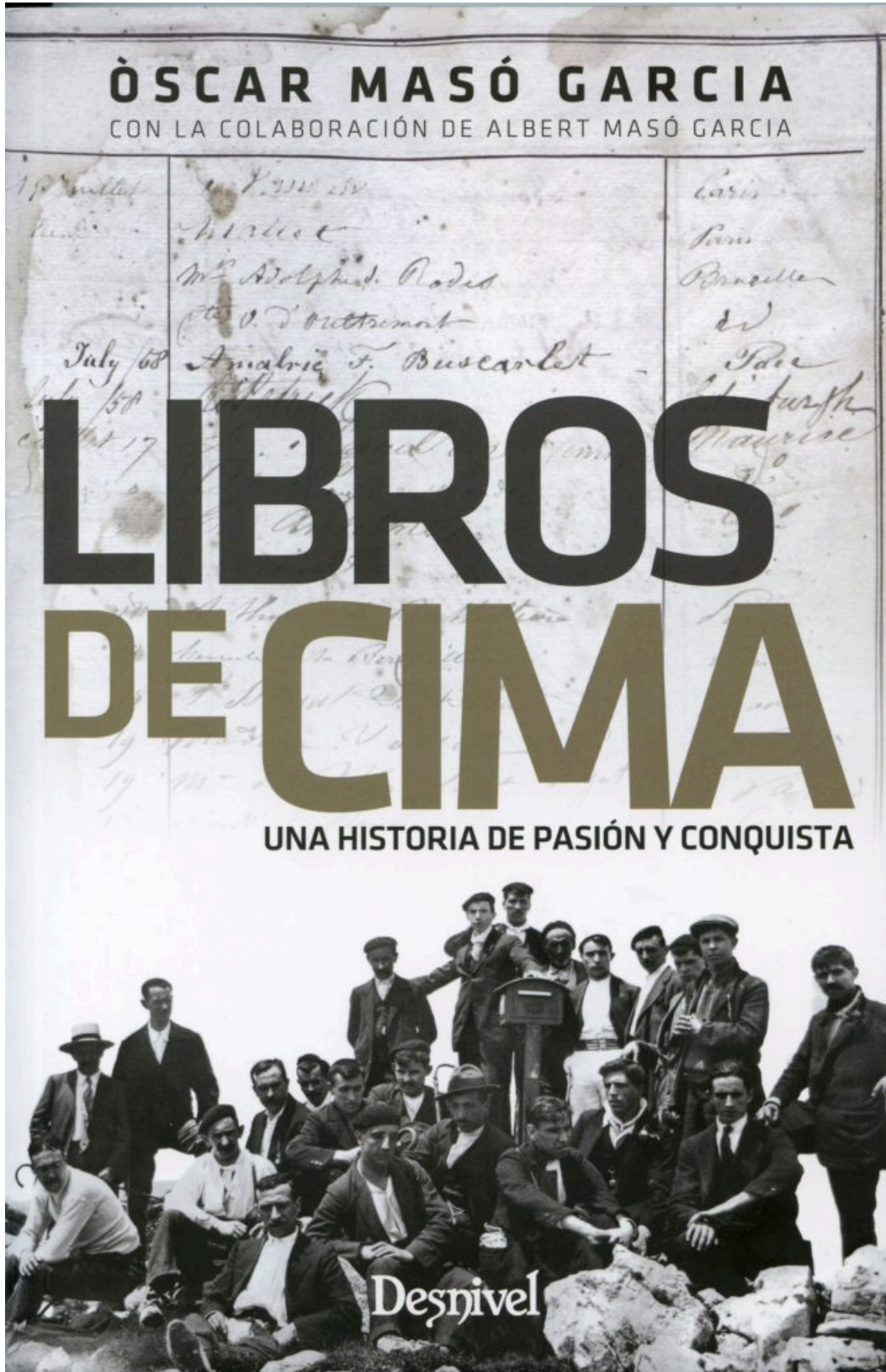




PRESENTACIÓ DEL LLIBRE «LIBROS DE CIMA. UNA HISTORIA DE  
PASIÓ I CONQUISTA»



PRESENTACIÓ DEL LLIBRE «LIBROS DE CIMA. UNA HISTORIA DE PASIÓN I CONQUISTA»





PRESENTACIÓ DEL LLIBRE «LIBROS DE CIMA. UNA HISTORIA DE  
PASIÓN I CONQUISTA»

Dijous, 28 de juny a les 19.30

*Libros de cima. Una historia de pasión y conquista. Desnivel Ediciones.*

*Autor: Òscar Masó amb la col·laboració d'Albert Masó*

'*Libros de cima*' repassa la història més recent de les muntanyes a partir de l'estudi dels seus vestigis i els seus llibres de registre de cim. Al principi, aquelles primeres senyals del pas de l'home tenien forma de fites, símbols religiosos, construccions, objectes, banderes, targetes de visita, etc. Posteriorment van aparèixer els primers llibres de registre dels cims, on es van recollir les impressions dels ascensionistes i les seves firmes. Òscar Masó, el seu autor, aprofundeix en l'estudi d'aquests llibres tot repassant la seva evolució històrica al món. Primer parteix d'Europa, començant pels Pirineus, un dels primers llocs del món on es va iniciar la tradició dels llibres de cim. Després continua pels Alps i la resta d'Europa per fer un salt fins a Amèrica, Àsia, Àfrica, Oceania i acabar a l'Àrtic i a l'Antàrtida. En aquest recorregut es van descobrir les vicissituds d'aquests llibres fins a ocupar el seu privilegiat lloc en les altures, quins i com els col·locaven, interessants anècdotes i on es conserven, fins arribar als mètodes més moderns i virtuals per certificar una ascensió. Els llibres dels refugis de muntanya, els llibres de piulades dels escaladors i els llibres personals dels guies professionals de la muntanya també tenen cabuda en aquest estudi.

PAPER DESTACAT DEL CET:

Han estat 3 anys d'intensa recerca, viatges i investigació, i volia en especial agrair sincerament tot l'inestimable ajut que se m'ha dispensat des de l'Arxiu-Biblioteca del CET, de part de Joan Pérez Ventayol, Martí Puig Cabeza i Jordi Albareda. Hi ha fotografies extretes de llibres de l'arxiu, una del propi Jordi Albareda que, a més, els va digitalitzar. Els crèdits estan indicats en totes elles, així com la immancable citació a l'apartat d'agraïments.